



Con más de treinta años de trayectoria, la peculiar fórmula del **coro femenino Voxalba** agrupa veinticinco mujeres que, por iniciativa propia, se juntan para formar un coro autónomo.

La férrea voluntad, la disciplina, el amor por la música y el compromiso de las integrantes, muy diversamente relacionadas con la música, han convertido esta formación en una sólida y distinguida institución musical con una gran crítica en su ámbito.

Veinticinco caracteres, veinticinco timbres, veinticinco colores especiales, veinticinco experiencias vitales y profesionales hacen de esta amalgama un conjunto de alta calidad. El reducido número permite a las cantantes un lucimiento individual mediante el cual asumen roles de un protagonismo inusual en el contexto coral. Con un rico y diverso repertorio, a *cappella* o con acompañamiento, crean un mundo sonoro excepcional.

“Estas mujeres llenan el escenario con rotunda seguridad, rompiendo el clásico estatismo coral, se expresan y se mueven con prodigiosa facilidad. Sus conciertos resultan dinámicos, brillantes y espectaculares” (Schola Cantorum, Caracas).



“Para que un coro llegue al nivel adquirido por VOXALBA, necesita dos premisas fundamentales. La primera: contar con una directora de gran nivel y talento como, en este caso, Elisenda Carrasco. La segunda: un grupo fuerte, disciplinado, unido y con el deseo permanente de mejorar. He tenido la oportunidad de trabajar con ellas en Hondarribia y en Barcelona, y puedo asegurar que fue para mí una extraordinaria experiencia, llena de sensibilidad y con un resultado musical fantástico.”

Javi Busto, 2016

“He vivido artísticamente uno de los puntos más culminantes de este año dirigiendo la pieza *I thank You God*, de G. Walker, con el coro Voxalba, con un sonido lleno de fuerza y sensibilidad.”

Bob Chilcott, 2012



www.voxalba.cat



Voxalba fue creado el año 1989 en Barcelona por Lluís Vilamajó. Fue dirigido también por los directores Xavier Puig y Xavier Sans, hasta que en 1999 asumió la dirección del grupo Elisenda Carrasco I Ribot y, desde entonces, se ha consolidado como un grupo vocal femenino de vocación profesional y de gran calidad artística y vocal. El formato camerístico del grupo les permite poner la voz y sus colores en el centro y formar texturas diferentes según el repertorio interpretado.

Voxalba tiene una voluntad permanente de aprendizaje, y esto les ha llevado a trabajar con directores y compositores reconocidos internacionalmente, como la directora venezolana María Guinand, el compositor Alberto Grau, el director y compositor vasco Javier Busto, el director Brady Allred, los prestigiosos directores húngaros Zsuzánna Mindszenty y Dénes Szabó, el cantante, compositor y director británico Bob Chilcott, la compositora vasca Eva Ugalde y el director vasco Basilio Astúlez, entre otros.



En el año 2009 lanzaron su primer disco en motivo del 20.º aniversario, y en 2015 su segundo disco a raíz de su 25.º aniversario. En 2019 editaron 'Dorm, infant, dorm', un recopilatorio de canciones de cuna de todo el mundo, para conmemorar su 30.º aniversario.

Han visto reconocida su trayectoria y su trabajo con el 2º premio en el Certamen Nacional de Nanas y Villancicos de Rojales (2007), el 2º premio en el "Concurs de Cant Coral de Malgrat de Mar" (2008) y el 2º premio de la categoría de coros femeninos en el "Concurs Internacional de Dansa i Música de Cantonigròs" (2009).

Han actuado por todo el territorio catalán y español, donde destacan los conciertos en salas como el Palau de la Música Catalana i L'Auditori de Barcelona, así como las colaboraciones con la Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya y la Banda Municipal de Barcelona, bajo la dirección de Pablo González y Henrie Adams respectivamente, durante el curso 2015-2016. También en 2016 formaron parte del primer Cor Simfònic Femení de Catalunya, dirigido por Xavier Pastrana.

A escala internacional, han actuado haciendo giras y participaciones en Venezuela (2005), Hungría (2009), Turquía (2010) y Francia (2015).

Cada una de estas experiencias se ha integrado y asimilado en su repertorio y sonido, enriqueciendo la versatilidad y la diversidad del coro.



www.voxalba.cat